

# Interior Stop Primer

## Właściwości produktu

Akrylowa farba podkładowa i pośrednia o wyjątkowo dobrych właściwościach barierowych i dobrym połączeniu. Stosowana w miejscach, w których występuje ryzyko, że rozpuszczalne w wodzie barwniki z podłoża mogą odbarwić późniejszą obróbkę farbą.

- **Dobre właściwości barierowe**
- **Farba podkładowa i pośrednia**
- **Matowa powierzchnia**



## Zastosowanie

Surowe drewno lub wcześniej zaimpregnowane podłoże zagrożone przebijającymi sękami, ligniną i rozpuszczalnymi w wodzie barwnikami, plamami wodnymi i nikotyną.

## Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

## Przygotowanie podłoża

Podczas oczyszczania i szlifowania należy usunąć luźne materiały i farbę.

Zabrudzenia, tłuszcz i materiały skażone należy wyczyścić za pomocą produktu Fluren 37.

Rozpuszczalne w wodzie przebarwienia, nikotynę i sadzę należy czyścić za pomocą produktu Fluren 49.

Twarde, gładkie podłoża należy zmatowić.

Pęknięcia, nierówności i dziury należy wyrównać.

Dla najlepszego rezultatu nałożyć 2 warstwy.

## Aplikacja

Pędzel lub wałek.

W zależności od wykończenia należy wybrać narzędzie/przyrząd.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć szczotkując/wałkując w tym samym kierunku. Zimno/gorąco może mieć wpływ na lepkość materiału.

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci.

Zimno i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz wyniku.

## Oczekiwany rezultat

Półmatowa, kryjąca powierzchnia.

Wykończyć farbą kryjącą w wybranym kolorze i o wybranym połysku.

## Uwaga!

W przypadku zastosowania bezpowietrznego urządzenia natryskowego istnieje ryzyko zablokowania dyszy i zatkania filtrów, węża i pompy, chyba że zostaną one całkowicie oczyszczone z innego materiału.

## Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi czyszczenia pędzli usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

**Przechowywanie:** w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

**Odzież ochronna:** Malowanie: środki ochrony oczu, rękawice. Szlifowanie: produkty do ochrony dróg oddechowych.

## Informacje dodatkowe

Wyrób zarejestrowany w bazie danych "Nordic Ecolabelling Building Products Database" dla produktów, które można stosować w budownictwie objętym ekocertyfikatem "Nordyckiego Labeledzia".

## Dane Techniczne

Typ produktu	Farba gruntująca
Połysk	Półmat
Gęstość (kg/l)	1,26
Zawartość części stałych wagowo	50
Zawartość części stałych objętościowo	37
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RF) (Godziny)	6
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Rozcieńczanie	Nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Metal Pro Cleaner

### Obecna wersja karty technicznej

luty 2021

### Zastępuje wersję karty technicznej

styczeń 2021