

# Interior High Finish 20

Flügger Interior to produkty na bazie wody przeznaczone do malowania elementów drewnianych i metalowych we wnętrzach. Są łatwe w aplikacji i tworzą estetyczną powłokę przypominającą emalię.



## Właściwości produktu

Emalia akrylowa, charakteryzująca się płynną, elastyczną konsystencją i dobrą rozlewnością. Zalecana do stosowania w miejscach o wysokich wymaganiach estetycznych i oraz średnich wymaganiach funkcjonalnych.

- łatwe koalescencyjny
- Twarda powierzchnia
- Półmat powierzchnia

## Znakowania



Name: Base 3



Name: Biały



Name: Base 1



Name: RAL9010



Name: Svart



Name: Råhvit



Name: Råhvit



Name: Base 4



## Zastosowanie

Drzwi, ościeżnice drzwiowe, deski profilowe, obramowania, listwy przypodłogowe, szafki kuchenne, okna, ościeża, parapety, panele i meble oraz zabezpieczone antykorozyjnie elementy metalowe.

## Podłoże

Musi być zagruntowane, czyste, suche, nośne i nadawać się do malowania.

## Przygotowanie podłoża

Niezwiązane z podłożem resztki farby i inne pozostałości zeszlifować i usunąć.

Zanieczyszczenia, brud, tłuszcz i luźny pył zmyć preparatem Fluren 37.

Rozpuszczalne w wodzie przebarwienia, plamy z nikotyny i sadzy usunąć za pomocą produktu Fluren 49 i zagruntować przy użyciu Iso Primer.

Podłoża twarde i gładkie zmatowić, w razie potrzeby zagruntować preparatem Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i ubytki wypełnić masą szpachlową.

Surowe lub odsłonięte i oczyszczone drewno zagruntować przy użyciu preparatu Stop Primer.

Nakładać 1-2 warstwy. Niektóre kolory wymagają większej liczby warstw.

## Aplikacja

Pędzla, wałka lub spray.

Wybór narzędzia zależy od wymogów co do efektu końcowego.

Nakładać metodą „mokre na mokre”. Zakończyć aplikację pociągnięciami w jednym kierunku.

Na powierzchniach przylegających/jednolitych stosować produkt z tej samej serii.

Różnice w strukturze podłoża mogą powodować zmianę odcienia.

Niska/wysoka temperatura może wpływać na lepkość produktu.

Temperatura materialu do malowania sprayem: min. 12°C.

Podczas schnięcia/utwardzania należy zapobiegać kondensacji.

Niska temperatura i zwiększona wilgotność powietrza wydłuża czas schnięcia i twardnienia oraz czas do nałożenia następnej warstwy.

Wysoka temperatura i niska wilgotność powietrza skraca czas schnięcia i twardnienia.

Zawsze należy wykonać próbne nałożenie produktu w celu skontrolowania przyczepności i efektu końcowego.

## Oczekiwany rezultat

Półmatowa, twarda powierzchnia.

Dobra rozlewność i równomierna powłoka.

Odporna na zwykle zabrudzenia, możliwość czyszczenia uniwersalnym środkiem myjącym z użyciem wody, miękkiej szczotki lub ścierki.

Intensywne ciemne kolory są mniej wytrzymałe na zużycie i bardziej podatne na dotyk niż jasne kolory, mogą wykazywać efekt „zamszu”. Intensywne ciemne kolory ze względu na wysoką zawartość pigmentu mogą powodować „brudzenie” przy pocieraniu powierzchni.

Farba nie zapobiega przebijaniu spod spodu sęków, barwników wodorozcieńczalnych, zacieków z wody oraz plam nikotyny.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

## Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

**Przechowywanie:** w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu.

**Odzież ochronna:** Malowanie natryskowe: kombinezon malarski, maski pełne z filtrem łączonym. Malowanie: środki ochrony oczu, rękawice. Szlifowanie: produkty do ochrony dróg oddechowych.

## Dane Techniczne

Typ produktu	Emalia akrylowa
Połysk	20;Półmat
Gęstość (kg/l)	1.29
Zawartosc części stałych wagowo	53
Zawartosc części stałych objętościowo	41
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	9
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RF) (Godziny)	6
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Emisja całkowita według ISO 16000-9:2011 (< μg/m <sup>2</sup> h po 28 dniach)	10
Szorowalność według EN-13300/ISO-11998	Klasa 1
Rozcieńczanie	Wodą. Przy aplikacji metodą natrysku hydrodynamicznego nie rozcieńczać.
LZO-Max (g/l)	10
Mycie narzędzi itp.	Woda

### Obecna wersja karty technicznej

maj 2021

### Zastępuje wersję karty technicznej

październik 2020