

# Flutex 3 Plus

Acrylic, Flutex 3 plus i Flutex5C są akrylowymi farbami o połysku matowym. Do stosowania w miejscach o niższych wymaganiach funkcjonalnych gdzie wymagany jest kompromis pomiędzy ceną i jakością produktu.

## Właściwości produktu

Matowa farba do ścian i sufitów. Zalecana do pomieszczeń bez szczególnych wymagań funkcjonalnych, nienarażonych na zużycie.

- Farba do ścian i sufitów
- Matowa
- Ekonomiczna



## Zastosowanie

Do stosowania w pomieszczeniach o średnich wymaganiach jakościowych, magazynach, garażach a także w pokojach dziennych.

Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.

## Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

## Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odpajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.

Zacieki z wody lub powierzchnie przebarwione nikotyną lub sadzą należy oczyścić i zagruntować gruntem Flügger Interior Stop Primer.

Twarde, gładkie powierzchnie należy w razie potrzeby zmatowić i zagruntować Flügger Interior Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba zaszpachlować.

Podłoża chłonne i porowate należy zagruntować Flügger Grunt wodny niekapiący.

Podłoża umiarkowanie chłonne i mało chłonne zagruntować Flügger Wall Primer white.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

## Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk.

Chcąc uzyskać najlepszy efekt wizualny należy stosować natrysk.

Stosując wałek lub pędzel, przy nieodpowiedniej technice malarskiej możliwe jest wystąpienie smug na niektórych kolorach.

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

W niekorzystnych warunkach fizycznych (temperatura poniżej +10°C lub powyżej 25°C; wilgotność poniżej 50% lub powyżej 80%, niejednorodna chłonność podłoża, itp.) i chemicznych (podłoże o różnym pH, niewysezonowane tynki, pozostałości po środkach myjących, itp.) podczas wysychania i utwardzania mogą wystąpić różnice odcienia koloru.

## Oczekiwany rezultat

Powierzchnia w pełni matowa.

Jednolita równa struktura o niskim połysku.

Odporna na kurz i delikatne czyszczenie wilgotną ścierką.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarć.

Nie blokuje sęków, żywicy ani rozpuszczalnych w wodzie barwników, plam z wody i nikotyny.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

## Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

**Przechowywanie:** w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

## Dane Techniczne

Typ produktu	Farba akrylowa
Połysk	Pełny mat;3
Gęstość (kg/l)	1.45
Zawartosc części stałych wagowo	55
Zawartosc części stałych objętościowo	35
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RF) (Godziny)	2
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Szorowalność według EN-13300/ISO-11998	Klasa 2
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda

### Obecna wersja karty technicznej

grudzień 2021

### Zastępuje wersję karty technicznej

styczeń 2021