

Flutex Pro 5

Flutex Pro łączy wysoką jakość produktu z wysokimi wymaganiami środowiskowymi. Farba jest wytrzymała, posiada bardzo dobrą siłę krycia, jest wygodna w aplikacji, umożliwia wysoką wydajność prac oraz wykończenia powierzchni.



Właściwości produktu

100% akrylowa, matowa farba do ścian i sufitów z bardzo dobrą siłą krycia. Zalecana do pomieszczeń o normalnych wymaganiach funkcjonalnych, narażonych na zabrudzenia i zużycie.

- Wysoka siła krycia
- Matowe jednolite wykończenie
- Powierzchnia odporna na czyszczenie

Znakowania



Name: Offwhite S0500-N



Name: RAL9010



Name: Base 1



Name: Base 3



Name: Base 4



Zastosowanie

Do stosowania w pokojach dziennych, korytarzach, biurach, kuchniach, lokalach użytkowych, klinikach i sklepach. Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.

Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odpajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kładące za pomocą środka Fluren 37.

Zacieki z wody lub powierzchnie przebarwione nikotyną lub sadzą należy oczyścić i zagruntować gruntem Flügger Interior Stop Primer.

Twarde, gładkie powierzchnie należy w razie potrzeby zmatowić i zagruntować Flügger Interior Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba szpachlować.

Podłoża chłonne i porowate należy zagruntować Flügger Grunt wodny niekapiący.

Podłoża umiarkowanie chłonne i mało chłonne zagruntować Flügger Wall Primer white.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk.

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12°C.

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

Oczekiwany rezultat

Matowa, mocna powierzchnia.

Jednolita, równa struktura o stonowanym połysku.

Odporna na czyszczenie, w tym czyszczenie punktowe łagodnymi detergentami bez dodatku środków ściernych, miękką szczotką, wodą i ścierką.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarć.

Nie blokuje sęków, żywicy ani rozpuszczalnych w wodzie barwników, plam z wody i nikotyny.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie: w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Informacje dodatkowe

Produkt spełnia wymagania M1: Emission Classification of Building Materials: Protocol for Chemical and Sensory Testing of Building Materials.

Dane Techniczne

Typ produktu	100% farba akrylowa
Połysk	Matowy;5
Gęstość (kg/l)	1.49
Zawartosc części stałych wagowo	61,2
Zawartosc części stałych objętościowo	42,3
Wydajność (m ² /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia (w 20°C, 60% RF) (Godziny)	4
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Emisja całkowita według ISO 16000-9:2011 (< μg/m ² h po 28 dniach)	10
Szorowalność według EN-13300/ISO-11998	Klasa 1
[wetgoodTDSFireRating]	B-s1, d0
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda

Obecna wersja karty technicznej

grudzień 2021

Zastępuje wersję karty technicznej

czerwiec 2021