

# Acrylic

Acrylic, Flutex 3 plus i Flutex5C są akrylowymi farbami o połysku matowym. Do stosowania w miejscach o niższych wymaganiach funkcjonalnych gdzie wymagany jest kompromis pomiędzy ceną i jakością produktu.

## Właściwości produktu

Głęboko matowa farba do sufitów i ścian. Farba ekonomiczna do pomieszczeń o niskich wymaganiach funkcjonalnych, w niewielkim stopniu odporna na mycie.

- **Farba do ścian i sufitów**
- **Matowa**
- **Bardzo dobra siła krycia**



## Zastosowanie

Do stosowania w pomieszczeniach o niższych wymaganiach jakościowych, magazynach, garażach, pomieszczeniach technicznych itp.

Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.

## Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

## Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.

Zacieki z wody lub powierzchnie przebarwione nikotyną lub sadzą należy oczyścić i zagruntować gruntem Flügger Interior Stop Primer.

Twarde, gładkie powierzchnie należy w razie potrzeby zmatowić i zagruntować Flügger Interior Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba zaszpachlować.

Podłoża chłonne i porowate należy zagruntować Flügger Grunt wodny niekapiący.

Podłoża umiarkowanie chłonne i mało chłonne zagruntować Flügger Wall Primer white.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

## Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesać w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12°C

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

## Oczekiwany rezultat

Powierzchnia w pełni matowa.

Jednolita struktura o niskim połysku.

Wrażliwa na dotyk i przecieranie.

Nie blokuje sęków, żywicy ani rozpuszczalnych w wodzie barwników, plam z wody i nikotyny.

Zachować ostrożność początkowego użytkowania powierzchni aż do całkowitego utwardzenia farby.

## Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

**Przechowywanie:** w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

## Dane Techniczne

Typ produktu	Farba akrylowa
Połysk	Pełny mat;2
Gęstość (kg/l)	1.5
Zawartosc części stałych wagowo	51
Zawartosc części stałych objętościowo	28
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RF) (Godziny)	2
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Szorowalność według EN-13300/ISO-11998	Klasa 4
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda

### Obecna wersja karty technicznej

grudzień 2021

### Zastępuje wersję karty technicznej

styczeń 2021