

# Facade Universal

Flügger Facade to seria zewnętrznych produktów elewacyjnych do podłoży mineralnych, odpornych na warunki pogodowe.



## Właściwości produktu

Całkowicie matowa farba emulsyjna tworząca paroprzepuszczalną powłokę o dobrej odporności na warunki pogodowe. Optymalny wybór produktu jeśli nie ma możliwości całkowitego wyczyszczenia wcześniej malowanych podłoży. Hamuje wzrost pleśni na powierzchni.

- Pełny mat, wygląd zbliżony do powłoki wapiennej.
- Najbezpieczniejsze rozwiązanie do słabszych podłoży
- Paroprzepuszczalna

## Zastosowanie

Nowe, surowe elewacje mineralne, np. tynk cementowy, tynk wapienno-cementowy, cienkowiarskowo otynkowane cegły i wcześniej malowane podłoża.

## Podłoże

Musi być czyste, suche, zwarte i nadające się do malowania.

Powierzchnia powinna być całkowicie sucha bez wykwitów solnych.

Niedopuszczalne jest występowanie wilgoci czy stojącej wody, podciekanie kapilarne wody gruntowej czy wilgoć/woda pochodząca z niezabezpieczonych murów czy innych detali konstrukcyjnych.

Nowe, surowe podłoża cementowe muszą być wyschnięte i wysezonowane. Sezonowanie powinno wynosić co najmniej 4 tygodnie przed rozpoczęciem prac malarskich.

Nie mogą występować wykwity solne i inne rozpuszczalne w wodzie zanieczyszczenia.

Malowanie podłoży cementowych można rozpocząć najwcześniej po 4 tygodniach a podłoży z cegły najwcześniej po 2 latach.

Nie stosować do podłoży wykonanych i otynkowanych czystą zaprawą wapienną.

## Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.

Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń.

Duże pęknięcia, rysy, nierówności i uszkodzenia należy naprawić i uzupełnić produktami przeznaczonymi do zastosowań zewnętrznych na bazie cementu.

Nowe, surowe podłoża lub chłonne powierzchnie zagruntować gruntem Flügger Facade Primer.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

Optymalną wytrzymałość osiąga się po dwóch warstwach lub więcej.

## Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk.

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać równomiernie techniką „mokre na mokre” i wykończyć zczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 15°C.

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Unikać pracy w bezpośrednim nasłonecznieniu, temperatura otoczenia oraz podłoża nie powinna być wyższa niż 20°C.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

## Oczekiwany rezultat

Matowa, kryjąca powłoka. Spodziewana trwałość do 12 lat.

Wytrzymałość powłoki zależy od wielu czynników, w tym między innymi konstrukcji, wykonania i ekspozycji na czynniki atmosferyczne. Dlatego spodziewana trwałość, w zależności od warunków, może być krótsza od oczekiwanej.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarcia a także wymywania pigmentu.

Nie blokuje rozpuszczalnych w wodzie barwników i zanieczyszczeń.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

## Uwaga!

Chroń świeżo pomalowaną powierzchnię przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi.

Podejmij odpowiednie działania aby zabezpieczyć świeżo pomalowane powierzchnie przed działaniem wilgoci i opadów deszczu.

Powierzchnia osiąga maksymalną wytrzymałość po całkowitym utwardzeniu i wyschnięciu.

Starsze budynki wzniesione przy użyciu czystej zaprawy wapiennej należy malować farbami mineralnymi lub farbą silikatową.

## Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

**Przechowywanie:** w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

## Informacje dodatkowe

Wyrób zarejestrowany w bazie danych "Nordic Ecolabelling Building Products Database" dla produktów, które można stosować w budownictwie objętym ekocertyfikatem "Nordyckiego Łabędzia".

## Dane Techniczne

Typ produktu	Produkty na bazie oleju
Połysk	Pełny mat;2
Gęstość (kg/l)	1.39
Zawartosc części stałych wagowo	55
Zawartosc części stałych objętościowo	37
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +5°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RF) (Godziny)	24
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Gęstość	Przenikanie pary wodnej według EN 7783: Klasa 1 Sd=0,12m
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda

### Obecna wersja karty technicznej

grudzień 2021

### Zastępuje wersję karty technicznej

czerwiec 2021